



# PLAN DE ARTICULACIÓN CURRICULAR Y DIDÁCTICA PREBÁSICA - BÁSICA 2018

*(NT1, NT2, 1°EGB Y 2°EGB)*

# INTRODUCCIÓN / FUNDAMENTACIÓN

El presente plan se presenta como una respuesta a los nuevos escenarios legales y curriculares, pero especialmente los requerimientos, exigencias y necesidades que demandan los niños del siglo XXI, Esto hace necesario reflexionar y replantearse constantemente las prácticas de aula y su vinculación con un Proyecto Educativo coherente y que responda a los nuevos desafíos que emanan de la Reforma Curricular Chilena. Referido a esto, resulta muy importante el rol que debe jugar las educadoras y profesoras de los ciclos iniciales de enseñanza, ya que la sociedad exige buscar nuevos marcos de referencia que amplíen los aprendizajes a un desarrollo de competencias. *"Estos cambios, que no sólo se presentan de forma sino también de fondo, conllevan a una serie de transformaciones en todos los niveles educativos, los que enfocados en Educación Parvularia y Enseñanza Básica, buscan mejorar la calidad del aprendizaje, en los ciclos de enseñanza que vendrán a continuación. De esto nace la conexión existente que debe establecerse entre estos dos niveles, los cuales unificados en criterios emocionales, conceptuales y actitudinales tanto de los niños y niñas como de toda la comunidad educativa, establecerían un mejor vínculo y tránsito educativo desde un nivel a otro"* (Barrios, 2013).

Se han desarrollado varios estudios (Ghaye y Pascal en 1989; Fabian y Dunlop, en 2002, entre otros) que muestran la enorme relevancia que tiene para la vida de niños /as, las formas en que experimentan la transición desde la Educación Parvularia a la

educación Básica, así como las formas en que vivencian los primeros meses de su experiencia escolar. En efecto, aquellos niños /as que viven una transición preparada con anticipación, que generan una adecuada articulación entre el Nivel Parvulario, la familia y el nivel de Educación Básica, tienen grandes posibilidades de tener éxito escolar y de desarrollar estilos de afrontamiento positivos frente a cambios y dificultades en sus vidas.

Debemos por tanto ocuparnos de lo que ocurra con nuestros niños y niñas desde antes de finalizar el período escolar en el Nivel Parvulario, como de lo que ocurra en ese período de espera para el ingreso a la Educación Básica y, obviamente, de las formas en que ellos y ellas están vivenciando sus primeras semanas y meses de escolaridad en primer año de la Educación Básica. Ante este escenario, surge la siguiente interrogante:

¿Por qué es importante la buena enseñanza los primeros años de escolarización?

Las ciencias neurológicas han mostrado fehacientemente la importancia de la educación preescolar en el proceso de educación de los niños. Las investigaciones sobre biología del aprendizaje, como por ejemplo, la de Fraser Mustard (2000) o la de la OECD del mismo año, han mostrado que el cerebro se presenta altamente adaptativo y maleable durante los primeros años de desarrollo, durante los cuales además se va estableciendo una sintonía más fina con el entorno. Es entonces un tiempo de crucial importancia en el desarrollo cognitivo de los niños. Durante este tiempo, el cerebro del niño se presenta especialmente sensible a

la entrega de nuevos contenidos y estímulos, siendo por ejemplo, un tiempo especialmente fructífero para el aprendizaje de la lengua materna y también de una lengua extranjera. Sin embargo, no se trata solamente de un desarrollo biológico. El entorno social y cultural del niño dotará de las experiencias que estimulen o dañen el desarrollo cerebral del niño.

*Basados en estos y otros principios, el colegio Chillán elabora un documento, el cual es una compilación del trabajo técnico conjunto entre las educadoras, docentes regulares, psicólogos, fonoaudióloga, profesores diferenciales y directivos del Colegio Chillán, teniendo como objetivo "Contribuir al logro de mejores aprendizajes en los estudiantes que cursan el nivel parvulario y hasta 2° Básico". En el documento encontrará elementos que apoyarán y orientarán la labor docente, clarificando los objetivos de aprendizaje, así como actividades didácticas que permitan el desarrollo de los mismo.*

*A través de este instrumento se espera promover actividades comunes que lleven a los estudiantes de estos niveles a tener una transición entre niveles homogénea y estimulante.*

## **ACTIVIDADES MACRO PARA LA ARTICULACIÓN.**

*La llegada de cualquier estudiante a la educación formal, involucra una serie de cambios, tanto estructurales, como emocionales, incluso cuando los estudiantes ya han cursado algunos niveles, los primeros días de escolaridad pueden ser complejos, por ello a continuación se declaran elementos que se espera ayuden a afianzar en los niños y niñas un mejor comienzo del año escolar.*

<b>LIDERAZGO</b>			
<b>Acción</b>	<b>Fecha de ejecución</b>	<b>Responsable</b>	<b>Resultado esperado</b>
<b>Acompañamiento al aula.</b> Acompañamientos de aula a las educadoras y profesores del ciclo inicial (N+1 a 2° Básico).	Durante el año escolar	Equipo Directivo	Mejoramiento de las prácticas docentes y conocimiento de los estudiantes.
<b>Trabajo reflexivo</b> Coordinación y conducción de las instancias de trabajo articulado entre los y las docentes, para reflexionar y desarrollar el plan de articulación y las estrategias de transición.	Semanalmente	Coordinadora de departamento Ciclo Inicial	Articulación de prácticas pedagógicas y traspaso de información respeto a los estudiantes.
<b>Conociendo a mi profesora</b> En noviembre de cada año la profesora que tome el nivel siguiente se presentará con los apoderados y trabajará con los estudiantes en algunas instancias lúdicas y pedagógicas.	Noviembre-Diciembre	Equipo Directivo y docentes	Que los alumnos y apoderados conozcan a quien será su profesora o profesores el año siguiente.
<b>Recepción fraterna</b> Los directivos, al menos una vez a la semana	Durante el año	Equipo Directivo.	Promover fraternidad y demostrar que son personas

reciben a los niños al ingreso del establecimiento, con el fin de generar un acercamiento con ellos y promover buenas costumbres (saludo, alegría, preocupación)			importantes para nuestro colegio.
--	--	--	-----------------------------------

<b>FORMACIÓN Y CONVIVENCIA</b>			
<b>Acción</b>	<b>Fecha de ejecución</b>	<b>Responsable</b>	<b>Resultado esperado</b>
<b>Planes de Formación</b> Los estudiantes según nivel tratarán temáticas relacionadas con los diversos planes de gestión que desarrolla el establecimiento, particularmente serán comunes los planes para los niveles de NT1 a 2° Básico, los siguientes: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Plan de hábitos de vida saludable.</li> <li>• Plan de sexualidad afectividad y género.</li> <li>• Plan de inclusión escolar.</li> <li>• Plan de formación ciudadana.</li> </ul>	Durante el año escolar	Encargada de convivencia y docente del nivel.	Que los niños a través de estrategias articuladas desarrollen una formación sólida para su desempeño futuro en sociedad.
<b>Visitas y compartir</b> Los alumnos de kínder realizarán visitas a las salas del colegio, además se generará la posibilidad que puedan compartir una colación saludable con alumnos de niveles superiores	Noviembre y Diciembre	Educadora y Encargada de convivencia.	Promover las relaciones interpersonales y solicitar el cuidado de alumnos mayores durante el año escolar.

ambientándolos así al contacto que tendrán con nuevos niveles de enseñanza.			
<b>Recepción y apego</b> Una vez iniciado el año escolar, los alumnos serán recibidos por sus profesoras y/o educadoras (según nivel) con una sala decorada, un presente, juegos y algunas indicaciones a los apoderados.	Marzo	Profesoras y/o Educadoras	Disminuir los niveles de ansiedad tanto de los alumnos como de sus apoderados.
<b>Traspaso de jefatura</b> Las docentes y educadoras harán entrega de las características socioculturales, conductas y niveles de aprendizaje de los estudiantes a la próxima profesora jefe.	Diciembre de cada año	Profesoras y/o Educadoras	Promover el conocimiento de las características de los estudiantes

<b>RECURSOS</b>			
<b>Acción</b>	<b>Fecha de ejecución</b>	<b>Responsable</b>	<b>Resultado esperado</b>
<p><b>Material didáctico</b> Se contará con material didáctico (libros, legos, cuerpos geométricos, etc.) que a los estudiantes les permita una adaptación lúdica a la nueva enseñanza.</p>	Durante el año	Profesoras y educadoras	Promover el aprendizaje a través del material concreto.
<p><b>Solicitud de materiales</b> Las educadoras y/o profesoras informarán en la matrícula y/o mediante página web <a href="http://www.colegiochillan.cl">www.colegiochillan.cl</a> la lista de materiales mínimos que él o la estudiante debe traer al inicio del año escolar, lo cual no restará la posibilidad de solicitar con tiempo recursos para actividades emergentes.</p>	Diciembre	Profesoras y educadoras	Disponer de los recursos mínimos para trabajar durante el año escolar.



<b>GESTIÓN CURRICULAR</b>			
<b>Acción</b>	<b>Fecha de ejecución</b>	<b>Responsable</b>	<b>Resultado esperado</b>
<p><b>Plan lector y tiempos de lectura</b>  Los alumnos de estos cursos tendrán un plan lector mensual, el que estará ajustado al nivel e irá aumentando su complejidad conforme pase el tiempo. Cabe señalar además que los alumnos de 1° Básico deberán leer por si solos a principio de agosto.</p>	Durante el año	Coordinadora de departamento Ciclo Inicial	Promover la lectura en todos los niveles.
<p><b>Ambientación</b>  Los alumnos tendrán una etapa de ambientación la que constará de lo siguiente:  NT1: 2 Semanas dedicado exclusivamente al ámbito de la formación personal y social.  NT2: 1 Semana dedicado exclusivamente al ámbito de la formación personal y social.  1°EGB: 1 Semana dedicados al ámbito de la formación personal y social, la cual irá transitando paulatinamente a un sistema más escolarizado.  2° EGB: 2 días dedicados al ámbito de la formación personal y social(según evaluación de la docente).</p>	Marzo	Docentes y educadoras	Generar una transición paulatina entre los niveles

<p><b>Ciclos de mejora</b>  Los diversos objetivos curriculares han sido contrastados estableciendo sus coincidencias, con el fin de ejecutar actividades específicas de aprendizaje comunes para los cuatro niveles.</p>	<p>Durante el año.</p>	<p>Jefa UTP,  Educadoras y  docentes.</p>	<p>Promover el aprendizaje significativo y asociativo en los y las estudiantes.</p>
---	------------------------	---	---

## MATRIZ DE BASES CURRICULARES DE LENGUAJE Y COMUNICACIÓN

"NT1 - NT2 - 1° EGB - 2° EGB"

<b>INICIACIÓN A LA LECTURA</b>					
<b>LECTURA INICIAL</b>	<b>NT1</b>	<b>NT2</b>	<b>1° BÁSICO</b>	<b>2° BÁSICO</b>	<b>Actividad</b>
	<p>Manifestar interés por descubrir el contenido de diversos textos escritos de su entorno (observar, manipular y escuchar). (transversal)</p>	<p>Manifestar interés por descubrir el contenido y <b>algunos propósitos</b> (Informar, entretener, instruir y expresar sentimientos) de diversos textos escritos de su entorno. (observar, manipular y escuchar) (Transversal)</p>	<p>Reconocer que los textos escritos transmiten mensajes y que son escritos por alguien para cumplir un propósito. <b>Tiene intención</b> (Transversal)</p>		-Visita de biblioteca, interna y/o externa.
	<p>Reconocer que las palabras están conformadas por sílabas. * Que algunas de ellas tienen las mismas sílabas iniciales. * Que algunas de ellas tienen las mismas sílabas finales. * Que algunas de ellas tienen las mismas sílabas mediales. (Transversal)</p>	<p>Reconocer que las palabras están conformadas por <b>distinto o igual</b> número de sílabas. * Que algunas de ellas tienen las mismas sílabas iniciales. * Que algunas de ellas tienen las mismas sílabas finales. * Que algunas de ellas tienen las mismas sílabas mediales. (Transversal)</p>	<p>Reconocer que las palabras están conformadas por <b>distinto o igual</b> número de sílabas. * Que algunas de ellas tienen las mismas sílabas iniciales. * Que algunas de ellas tienen las mismas sílabas finales. * Que algunas de ellas tienen las mismas sílabas mediales. (Transversal)</p>		-Libro, jugando con los sonidos. (Caligrafix)

			<p>Identificar los sonidos que componen las palabras (conciencia fonológica), reconociendo, separando y combinando sus fonemas y sílabas.</p> <p>(Transversal)</p>		
	<p>Asociar las vocales a sus correspondientes grafemas.</p> <p>(Transversal)</p>	<p>Asociar las vocales (en sus diversas expresiones gráficas) y algunos fonemas a sus correspondientes grafemas. (m-p-l-s)</p> <p>(Transversal)</p>	<p>Asociar las vocales (en sus diversas expresiones gráficas) todos los fonemas y sus correspondientes grafemas.</p> <p>(Transversal)</p> <p>Leer palabras aisladas y en contexto, aplicando su conocimiento de la correspondencia letra-sonido en diferentes combinaciones: sílaba directa, indirecta o compleja, y dígrafos rr-ll-ch-qu).</p> <p>(Transversal)</p> <p>Leer textos breves en voz alta para adquirir fluidez: &gt; pronunciando cada palabra con precisión, aunque se</p>	<p>Leer textos significativos que incluyan palabras con hiatos y diptongos, con grupos consonánticos y con combinación ce-ci, que-qui, ge-gi, gue-gui, güe-güi.</p> <p>(Transversal)</p> <p>Leer en voz alta para adquirir fluidez: &gt; pronunciando cada palabra con precisión, aunque se autocorrijan en contadas ocasiones. &gt; respetando el punto seguido y el punto aparte. &gt; sin detenerse en cada palabra.</p> <p>Leer independientemente y familiarizarse con un amplio repertorio de literatura para aumentar su conocimiento del</p>	<p>Cuadernos lectofonéticos. (Láminas plastificadas y anilladas, que imagen y sonido) -Libro, jugando con los sonidos. (Caligrafix)</p>

			<p>autocorrijan en algunas ocasiones.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>&gt; respetando el punto seguido y el punto aparte.</li> <li>&gt; leyendo palabra a palabra.</li> </ul> <p>Leer independientemente y familiarizarse con un amplio repertorio de literatura para aumentar su conocimiento del mundo y desarrollar su imaginación; por ejemplo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>&gt; poemas.</li> <li>&gt; historias breves.</li> <li>&gt; textos con una estructura predecible.</li> </ul>	<p>mundo y desarrollar su imaginación;</p> <p>por ejemplo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>&gt; poemas</li> <li>&gt; cuentos folclóricos y de autor</li> <li>&gt; fábulas</li> <li>&gt; leyendas</li> <li>&gt; otros.</li> </ul>	
	<p>Reconocer auditivamente que las palabras pueden ser cortas y otras largas. (Conciencia léxica) (Temporal)</p>	<p>Reconocer auditivamente que las oraciones están compuestas por palabras. (Conciencia léxica) (Temporal)</p>	<p>Reconocer que las palabras son unidades de significado separadas por espacios en el texto escrito. (Transversal)</p>		<p>Uso de pictogramas, según nivel: sólo dibujos en prebásica. En primero incorporar textos.</p>

	<p>Comprender información explícita evidente de variados textos literarios y no literarios, simples, mediante la escucha atenta y la realización de sencillas descripciones. (Transversal)</p>	<p>Comprender información explícita evidente de variados textos literarios y no literarios, simples, mediante la escucha atenta, la realización de descripciones y algunas sencillas inferencias y predicciones. (Transversal)</p>	<p>Demostrar comprensión de narraciones que aborden temas que les sean familiares: &gt; extrayendo información explícita e implícita. &gt; respondiendo preguntas simples, oralmente o por escrito, sobre los textos (qué, quién, dónde, cuándo, por qué) &gt; recreando personajes a través de distintas expresiones artísticas, como títeres, dramatizaciones, dibujos o esculturas. &gt; describiendo con sus palabras las ilustraciones del texto y relacionándolas con la historia. &gt; estableciendo relaciones entre el texto y sus propias experiencias. &gt; emitiendo una opinión sobre un aspecto de la lectura. (Transversal)</p> <p>Comprender textos aplicando estrategias de comprensión</p>		
--	--	--	--	--	--

## COMPENSIÓN DE LECTURA

<p>lectora; por ejemplo:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>&gt; relacionar la información del texto con sus experiencias y conocimientos.</li><li>&gt; visualizar lo que describe el texto.</li></ul> <p>(Transversal)</p>	<p>demostrar comprensión de las narraciones leídas:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>&gt; extrayendo información explícita e implícita.</li><li>&gt; reconstruyendo la secuencia de las acciones en la historia.</li><li>&gt; identificando y describiendo las características físicas y sentimientos de los distintos personajes.</li><li>&gt; recreando, a través de distintas expresiones (dibujos, modelos tridimen. u otras), el ambiente en el que ocurre la acción.</li><li>&gt; estableciendo relaciones entre el texto y sus propias experiencias.</li><li>&gt; emitiendo una opinión sobre un aspecto de la lectura.</li></ul> <p>(Transversal)</p> <p>Comprender textos aplicando estra. de compren. lectora;</p> <ul style="list-style-type: none"><li>&gt; relacionar la infor. del texto con sus experiencias y conocimientos.</li><li>&gt; hacer preguntas mientras se lee.</li></ul> <p>(Transversal)</p>	<p>Invitan a compañeros, apoderados y/o profesores de niveles avanzados para que les lean cuentos. U otras expresiones artísticas. Considerando las especificaciones de los objetivos.</p> <p>-Plan Lector (en pre-básica los padres leen a sus hijos un texto semanal y en 1 y 2ª dos veces al mes) a través de diferentes formas de evaluar, considerando las formas presentes en los objetivos.</p>
--	--	--

	<p>Comprender información explícita evidente de variados textos no literarios, simples, mediante la escucha atenta y la realización de sencillas descripciones. (Transversal)</p>	<p>Comprender información explícita evidente de variados textos no literarios, simples, mediante la escucha atenta, la realización de descripciones y algunas sencillas inferencias y predicciones. (Transversal)</p>	<p>Leer independientemente y comprender textos no literarios escritos con oraciones simples (cartas, notas, instrucciones y artículos informativos) para entretenerse y ampliar su conocimiento del mundo: &gt; extrayendo información explícita e implícita. &gt; formulando una opinión sobre algún aspecto de la lectura. (Transversal)</p>	<p>Leer independientemente y comprender textos no literarios (cartas, notas, instrucciones y artículos informativos) para entretenerse y ampliar su conocimiento del mundo: &gt; extrayendo información explícita e implícita &gt; comprendiendo la información que aportan las ilustraciones y los símbolos a un texto &gt; formulando una opinión sobre algún aspecto de la lectura. (Transversal)</p>	<p>-Indagando en los NO literarios -La caja mágica: temas de interés por niños mensual y se traspasa a un texto no literario.</p>
<p><b>HÁBITOS DE LECTURA</b></p>	<p>Disfrutar de algunos textos orales literarios breves y sencillos mediante la escucha atenta y receptiva de relatos, anécdotas, mitos y leyendas, fábulas, adivinanzas, poemas, rimas y otros, manifestando impresiones y preferencias por algunos de ellos. (Transversal)</p>	<p>Disfrutar de una variedad de textos orales literarios breves y sencillos, mediante la escucha atenta y receptiva de relatos, anécdotas, mitos y leyendas, fábulas, adivinanzas, poemas, rimas y otros, manifestando las razones de sus impresiones y preferencias. (Transversal)</p>	<p>Desarrollar el gusto por la lectura, explorando libros y sus ilustraciones. (Transversal)</p>	<p>Desarrollar el gusto por la lectura, leyendo habitualmente diversos textos. (Transversal)</p>	<p>- Biblioteca en el aula. - Intercambio de literario "Jugo literario" (café literario). Dos por semestre.</p>



			Leer habitualmente y disfrutar los mejores poemas de autor y de la tradición oral adecuados a su edad. <b>(Transversal)</b>	Leer habitualmente y disfrutar los mejores poemas de autor y de la tradición oral adecuados a su edad. <b>(Transversal)</b>	- Recrean versos de poemas a través de diferentes expresiones artísticas.
<b>INVESTIGACIÓN</b>	Buscar información sobre temas de interés del alumno para <b>comunicar las características de su entorno inmediato. (Temporal)</b>	Buscar información sobre un tema determinado con el fin de <b>ampliar sus conocimientos y habilidades. (Temporal)</b>	Buscar información sobre un tema <b>en una fuente dada por el docente</b> (página de internet, sección del diario, capítulo de un libro, etc.), para llevar a cabo una investigación. <b>(Temporal)</b>	Buscar información sobre un tema en una fuente dada por el docente (página de internet, sección del diario, capítulo de un libro, etc.), para llevar a cabo una investigación.	Exposiciones en torno a temáticas comunes a los niveles. Ejemplo, Exposiciones de experimentos sencillos durante la semana de la ciencia.

Reconocer **algunas** palabras **simples** y logos a primera vista (vocabulario visual).

(Transversal)

Reconocer palabras y logos a primera vista (vocabulario visual).

(Transversal)

Desarrollar la curiosidad por las palabras o expresiones que desconocen y adquirir el hábito de averiguar su significado.

(Transversal)

Desarrollar la curiosidad por las palabras o expresiones que desconocen y adquirir el hábito de averiguar su significado.

(Transversal)

Diccionario ilustrado.  
Cuaderno de vocabulario.

# INICIACIÓN A LA ESCRITURA

INICIACIÓN A LA ESCRITURA						
ESCRITURA LIBRE	NT1	NT2	1° BÁSICO	2° BÁSICO		
	<p>Representar gráficamente mensajes simples con la intención de <b>comunicar algo por escrito</b>, utilizando con libertad algunos <b>signos, marcas, dibujos, letras y palabras</b>. (Transversal)</p>	<p>Representar gráficamente mensajes simples con la intención de <b>comunicar algo por escrito</b>, utilizando con libertad algunos <b>grafismos y respetando la forma de algunas letras y palabras y ciertos aspectos de la regularidad de la escritura, como: dirección y secuencia, organización y distancia</b>. (Transversal)</p>	<p>Experimentar con la escritura para <b>comunicar hechos, ideas y sentimientos, entre otros</b>. (Transversal)</p>	<p>Escribir frecuentemente, para desarrollar la creatividad y expresar sus ideas, textos como poemas, diarios de vida, anécdotas, cartas, recados, etc. (Transversal)</p>	<p>Escribir mensajes simples para comunicarse con otros niños de otros colegios, de hospitales, etc. (mediante símbolos, letras, palabras o dibujos, entregándoles a los niños una variedad de opciones para que pueda escoger). Confeccionan textos para ser expuestos en el colegio, de modo que cualquier miembro de la comunidad educativa pueda acceder a ellos.</p>	
			<p>Escribir oraciones completas para transmitir mensajes.</p>	<p>Escribir creativamente narraciones (experiencias personales, relatos de hechos, cuentos, etc.) que tengan inicio, desarrollo y desenlace.</p>		

<b>ESCRITURA GUIADA</b>				Escribir artículos informativos para comunicar información sobre un tema. <b>(Temporal)</b>	
	Producir diferentes trazos de distintos tamaños, extensión y dirección, intentando respetar las características convencionales básicas de la escritura. <b>(Transversal)</b>	Producir <b>con precisión y seguridad</b> , diferentes trazos de distintos tamaños, extensión y dirección, intentando respetar las características convencionales básicas de la escritura. <b>(Transversal)</b>	Escribir con letra clara, separando las palabras con un espacio para que puedan ser leídas por otros con facilidad. <b>(Transversal)</b>	Escribir con letra clara, separando las palabras con un espacio para que puedan ser leídas por otros con facilidad. <b>(Transversal)</b>	Confeccionar tarjetas para la biblioteca, copiando su nombre y algunos datos personales.
				Planificar la escritura, generando ideas a partir de: > observación de imágenes > conversaciones con sus pares o el docente sobre experiencias personales y otros temas. <b>(Temporal)</b>	

## PROCESOS DE ESCRITURA

Identificar el género y número de las palabras (transversal)

Escribir, revisar y editar sus textos para satisfacer un propósito y transmitir sus ideas con claridad.

Durante este proceso:

- > organizan las ideas en oraciones que comienzan con mayúscula y terminan con punto.
- > utilizan un vocabulario variado
- > mejoran la redacción del texto a partir de sugerencias de los pares y el docente.
- > corrigen la concordancia de género y número, la ortografía y la presentación.

Identificar el género y número de las palabras para asegurar la concordancia en sus escritos. (Transversal)

Escribir correctamente para facilitar la comprensión por parte del lector, usando de manera apropiada:

- > combinaciones ce-ci, que-qui, ge-gi, gue-gui, güe-güi
- > r-rr-nr
- > mayúsculas al iniciar una oración y al escribir sustantivos propios
- > punto al finalizar una oración

Uso de cuadernillo caligrafix

			Incorporar de manera pertinente en la escritura el vocabulario nuevo extraído de textos escuchados o leídos.	Incorporar de manera pertinente en la escritura el vocabulario nuevo extraído de textos escuchados o leídos.	Cartelera: las palabras de la semana.
MANEJO DE LA LENGUA				Comprender la función de los artículos, sustantivos y adjetivos en textos orales y escritos, y reemplazarlos o combinarlos de diversas maneras para enriquecer o precisar sus producciones.	
				Identificar el género y número de las palabras para asegurar la concordancia en sus escritos.	

				<p>Escribir correctamente para facilitar la comprensión por parte del lector, usando de manera apropiada:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>&gt; combinaciones ce-ci, que-qui, ge-gi, gue-gui, güe-güi</li><li>&gt; r-rr-nr</li><li>&gt; mayúsculas al iniciar una oración y al escribir sustantivos propios</li><li>&gt; punto al finalizar una oración</li><li>&gt; signos de interrogación y exclamación al inicio y final de preguntas y exclamaciones</li></ul>	
--	--	--	--	--	--

COMUNICACIÓN ORAL					
COMPRENSIÓN ORAL			<p><b>Comprender y disfrutar</b> versiones completas de obras de la literatura, narradas o leídas por un adulto, como:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>&gt; cuentos folclóricos y de autor</li> <li>&gt; poemas</li> <li>&gt; fábulas</li> <li>&gt; leyendas.</li> </ul>	<p><b>Comprender y disfrutar</b> versiones completas de obras de la literatura, narradas o leídas por un adulto, como:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>&gt; cuentos folclóricos y de autor</li> <li>&gt; poemas</li> <li>&gt; fábulas</li> <li>&gt; leyendas.</li> </ul>	<p>Asistir a biblioteca Uso de Plan Lector Bibliotecas de aula: semanalmente la docente lee a sus estudiantes y pide que ellos expresen lo comprendido. Articulación con cursos superiores para que ellos representen cuentos tradicionales y /o episodios históricos, luego los estudiantes cuentan lo que aprendieron.(depto.Lenguaje-historia).</p>



	<p>Comprender mensajes orales simples en distintas situaciones que involucran: informaciones de su interés, instrucciones explícitas y preguntas relativas a: tiempo, lugar y explicaciones sencillas.</p>	<p>Comprender mensajes orales simples en distintas situaciones, que involucran diversas informaciones de su interés, instrucciones, preguntas y algunos conceptos abstractos.</p>	<p>Comprender textos orales (explicaciones, instrucciones, relatos, anécdotas, etc.) para obtener información y desarrollar su curiosidad por el mundo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>&gt; estableciendo conexiones con sus propias experiencias</li> <li>&gt; visualizando lo que se describe en el texto</li> <li>&gt; formulando preguntas para obtener información adicional y aclarar dudas</li> <li>&gt; respondiendo preguntas abiertas</li> <li>&gt; formulando una opinión sobre lo escuchado.</li> </ul>	<p>Comprender textos orales (explicaciones, instrucciones, relatos, anécdotas, etc.) para obtener información y desarrollar su curiosidad por el mundo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>&gt; estableciendo conexiones con sus propias experiencias.</li> <li>&gt; identificando el propósito</li> <li>&gt; formulando preguntas para obtener información adicional y aclarar dudas.</li> <li>&gt; respondiendo preguntas sobre información explícita e implícita</li> <li>&gt; formulando una opinión sobre lo escuchado.</li> </ul>	
	<p>Reconocer las posibilidades expresivas de textos orales breves y sencillos, mediante la reproducción y recreación de algunos relatos, anécdotas, mitos y leyendas, cuentos, fábulas, adivinanzas, poemas, rimas, otros.</p>	<p>Reconocer las posibilidades expresivas de textos orales breves y sencillos, mediante la reproducción y recreación de diversos relatos, anécdotas, mitos y leyendas, cuentos, fábulas, adivinanzas, poemas, rimas, otros.</p>	<p>Desarrollar la curiosidad por las palabras o expresiones que desconocen y adquirir el hábito de averiguar su significado.</p>		

	Comprender mensajes orales simples en distintas situaciones que involucran: informaciones de su interés, instrucciones explícitas y preguntas relativas a: tiempo, lugar y explicaciones sencillas.	Comprender mensajes orales simples en distintas situaciones, que involucran diversas informaciones de su interés, instrucciones, preguntas y algunos conceptos abstractos.	Disfrutar de la experiencia de asistir a obras de teatro infantiles o representaciones para ampliar sus posibilidades de expresión, desarrollar su creatividad y familiarizarse con el género.	Disfrutar de la experiencia de asistir a obras de teatro infantiles o representaciones para ampliar sus posibilidades de expresión, desarrollar su creatividad y familiarizarse con el género.	Asistir a obras de teatro. Salidas a terreno. Grupo de teatro. (thd) Representación de cuentos tradicionales.
<b>INTERACCION</b>	Participar activamente en conversaciones grupales que tengan un tema en común. <b>Transversal</b>  <b>PREGUNTAR</b>	Participar activamente en conversaciones grupales que tengan un tema en común. <b>Transversal</b>  <b>PREGUNTAR</b>	Participar activamente en conversaciones grupales sobre textos leídos o escuchados en clases o temas de su interés: > expresando sus ideas u opiniones > demostrando interés ante lo escuchado > respetando turnos.  <b>Transversal.</b>	Participar activamente en conversaciones grupales sobre textos leídos o escuchados en clases o temas de su interés: > manteniendo el foco de la conversación > expresando sus ideas u opiniones > formulando preguntas para aclarar dudas > demostrando interés ante lo escuchado > mostrando empatía frente a situaciones expresadas por otros > respetando turnos. <b>Transversal</b>	Propiciar a lo menos tres actividades de trabajo grupal al año de 4 integrantes que tengan roles definidos.

	<p>Interactuar de acuerdo con las convenciones sociales en diferentes situaciones:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>&gt; presentarse a sí mismo y a otros</li> <li>&gt; saludar</li> <li>&gt; preguntar</li> <li>&gt; expresar opiniones, sentimientos e ideas</li> <li>&gt; situaciones que requieren el uso de fórmulas de cortesía como por favor, gracias, perdón, permiso.</li> </ul> <p><b>transversal</b></p>	<p>Interactuar de acuerdo con las convenciones sociales en diferentes situaciones:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>&gt; presentarse a sí mismo y a otros</li> <li>&gt; saludar</li> <li>&gt; preguntar</li> <li>&gt; expresar opiniones, sentimientos e ideas</li> <li>&gt; situaciones que requieren el uso de fórmulas de cortesía como por favor, gracias, perdón, permiso.</li> </ul> <p><b>transversal</b></p>	<p>Interactuar de acuerdo con las convenciones sociales en diferentes situaciones:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>&gt; presentarse a sí mismo y a otros</li> <li>&gt; saludar</li> <li>&gt; preguntar</li> <li>&gt; expresar opiniones, sentimientos e ideas</li> <li>&gt; situaciones que requieren el uso de fórmulas de cortesía como por favor, gracias, perdón, permiso.</li> </ul> <p><b>transversal</b></p>	<p>Interactuar de acuerdo con las convenciones sociales en diferentes situaciones:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>&gt; presentarse a sí mismo y a otros</li> <li>&gt; saludar</li> <li>&gt; preguntar</li> <li>&gt; expresar opiniones, sentimientos e ideas</li> <li>&gt; situaciones que requieren el uso de fórmulas de cortesía como por favor, gracias, perdón, permiso.</li> </ul> <p><b>transversal</b></p>	<p>Establece y comunicar normas comunes:</p> <p>Saludar, despedirse, pedir por favor, pedir permiso, agradecer, respetar el turno.</p> <p>Mantener una rutina lúdica diaria que se mantengan hasta segundo básico. (saludo, dar las gracias, pedir por favor,</p> <p>Mantener las normas en positivo dentro de la sala. carteles escritos. (rótulos)</p>
--	--	--	--	--	--

<b>EXPRESION ORAL</b>	<p>Emplear en distintas situaciones comunicativas, estructuras oracionales elementales y conjugaciones verbales simples adecuadas con los tiempos y Personas. <b>temporales</b></p>	<p>Emplear en distintas situaciones comunicativas, estructuras oracionales completas y conjugaciones verbales adecuadas y precisas con los tiempos y personas. <b>temporales</b></p>	<p>Expresarse de manera coherente y articulada sobre temas de su interés: &gt; presentando información o narrando un evento relacionado con el tema &gt; incorporando frases descriptivas que ilustren lo dicho &gt; utilizando un vocabulario variado &gt; pronunciando adecuadamente y usando un volumen audible &gt; manteniendo una postura adecuada. <b>temporales</b></p>	<p>Expresarse de manera coherente y articulada sobre temas de su interés: &gt; presentando información o narrando un evento relacionado con el tema &gt; incorporando frases descriptivas que ilustren lo dicho &gt; utilizando un vocabulario variado &gt; pronunciando adecuadamente y usando un volumen audible &gt; manteniendo una postura adecuada. <b>Temporales</b></p>	<p>Dos disertaciones al año, evaluadas con rúbrica que incluya los ítems de vocabulario.</p>
	<p>Expresarse oralmente en distintos contextos, sobre temas de su interés, empleando un vocabulario adecuado e incorporando algunas palabras nuevas. <b>temporales</b></p>	<p>Expresarse oralmente, sobre temas de su interés, empleando un vocabulario adecuado y variado e incorporando palabras nuevas y pertinentes a los distintos contextos e interlocutores. <b>temporales</b></p>	<p>Incorporar de manera pertinente en sus intervenciones orales el vocabulario nuevo extraído de textos escuchados o leídos. <b>temporales</b></p>	<p>Incorporar de manera pertinente en sus intervenciones orales el vocabulario nuevo extraído de textos escuchados o leídos. <b>Temporales</b></p>	

	<p>Reconocer las posibilidades expresivas de textos orales breves y sencillos, mediante la reproducción y recreación de algunos relatos, anécdotas, mitos y leyendas, cuentos, fábulas, adivinanzas, poemas, rimas, otros.</p> <p>temporales</p>	<p>Reconocer las posibilidades expresivas de textos orales breves y sencillos, mediante la reproducción y recreación de diversos relatos, anécdotas, mitos y leyendas, cuentos, fábulas, adivinanzas, poemas, rimas, otros.</p> <p>temporales</p>	<p>Desempeñar diferentes roles para desarrollar su lenguaje y autoestima, y aprender a trabajar en equipo.</p> <p>temporales</p>	<p>Desempeñar diferentes roles para desarrollar su lenguaje y autoestima, y aprender a trabajar en equipo.</p> <p>Temporales</p>	<p>Realizar representaciones teatrales. Participación en actividades CRA a lo menos 4 veces al año. Cuenta-cuentos una vez al año, con participación de apoderados y alumnos de E. Media. Memorizar a lo menos un poema, un trabalenguas una rima y una adivinanza.</p>
	<p>Recitar con entonación y expresión poemas, rimas, canciones, trabalenguas y adivinanzas para fortalecer la confianza en sí mismos, aumentar el vocabulario y desarrollar su capacidad expresiva.</p> <p>temporales</p>	<p>Recitar con entonación y expresión poemas, rimas, canciones, trabalenguas y adivinanzas para fortalecer la confianza en sí mismos, aumentar el vocabulario y desarrollar su capacidad expresiva.</p> <p>temporales</p>	<p>Recitar con entonación y expresión poemas, rimas, canciones, trabalenguas y adivinanzas para fortalecer la confianza en sí mismos, aumentar el vocabulario y desarrollar su capacidad expresiva.</p> <p>temporales</p>	<p>Recitar con entonación y expresión poemas, rimas, canciones, trabalenguas y adivinanzas para fortalecer la confianza en sí mismos, aumentar el vocabulario y desarrollar su capacidad expresiva.</p> <p>Temporales</p>	

**MATRIZ DE BASES CURRICULARES DE MATEMÁTICA**  
**“NT1 – NT2 – 1°EGB – 2°EGB”**

<b>Matemática</b>					<b>ACTIVIDADES</b>
<b>NUMERO Y OPERACIONES</b>	<b>NT1</b>	<b>NT2</b>	<b>1° BÁSICO</b>	<b>2° BÁSICO</b>	
	Reconocer los números del 1 hasta al menos el 10 en situaciones cotidianas. <b>TEMPORAL</b>  Representar gráficamente cantidades y números, al menos hasta el 10, en distintas situaciones.  <b>TRANSVERSAL</b>	Reconocer los números del 1 hasta al menos el 20 en situaciones cotidianas. <b>TEMPORAL</b> Representar gráficamente cantidades y números, al menos hasta el 20, en distintas situaciones <b>TRANSVERSAL</b>	Leer y escribir números del 0 al 20 y representarlos en forma concreta, pictórica y simbólica <b>TEMPORAL</b>	Leer y escribir números del 0 al 100 y representarlos en forma concreta, pictórica y simbólica. <b>TEMPORAL</b>	Incorporan material concreto Habilidades de representación
	Emplear los números para completar o continuar secuencias numéricas de uno en uno hasta al menos el 10.  <b>TEMPORAL</b>	Emplear los números para completar o continuar secuencias numéricas de uno en uno hasta al menos el 20. <b>TEMPORAL</b>	Identificar el orden de los elementos de una serie, utilizando números ordinales del primero (1°) al décimo (10°) <b>TEMPORAL</b>		Utilización de distintos materiales, como caja de huevos para trabajar representaciones de cantidades:
	Emplear los números hasta al menos el 10, para contar, cuantificar, ordenar y comparar cantidades.	Emplear los números para contar, cuantificar, ordenar, comparar cantidades hasta al menos el 20 e indicar orden o posición de algunos	Contar números del 0 al 100 de 1 en 1, de 2 en 2, de 5 en 5 y de 10 en 10, hacia adelante y hacia atrás, empezando por cualquier número menor que	Contar números del 0 al 1 000 de 2 en 2, de 5 en 5, de 10 en 10 y de 100 en 100, hacia adelante y hacia atrás, empezando por cualquier	Cubo de base 10 Pinzas de ropa Palos de helado Semillas Otros

	TRANSVERSAL	elementos.  TRANSVERSAL	100.  Comparar y ordenar números del 0 al 20 de menor a mayor y/o viceversa, utilizando material concreto y/o usando software educativo.  TRANSVERSAL	número menor que 1 000.  Comparar y ordenar números del 0 al 100 de menor a mayor y viceversa, usando material concreto y monedas nacionales de manera manual y/o por medio de software educativo.  TRANSVERSAL	
Resolver problemas simples de adición en situaciones concretas, en un ámbito numérico hasta 5.	TRANSVERSAL	Resolver problemas simples de adición y sustracción, en situaciones concretas, en un ámbito numérico hasta el 10.  TRANSVERSAL	Describir y aplicar estrategias de cálculo mental para las adiciones y sustracciones hasta 20: <i>Resolver problemas simples de adición y sustracción</i> > conteo hacia adelante y atrás > completar 10 > dobles.  TRANSVERSAL	Describir y aplicar estrategias de cálculo mental para adiciones y sustracciones hasta 20: <i>Resolver problemas simples de adición y sustracción</i> > completar 10 > usar dobles y mitades > "uno más uno menos" > "dos más dos menos" > usar la reversibilidad de las operaciones. TRANSVERSAL	-Confección y utilización de la máquina de sumas.  Uso de pelotas, las que representaran cantidades según ámbito numérico.  Uso de huincha numérica individual y de piso.  Modelar.  Resolver problemas.

	<p>Demostrar que comprenden la adición del 0 al 5, de manera concreta usando un lenguaje cotidiano para describir acciones desde su propia experiencia.</p>	<p>Demostrar que comprenden la adición y sustracción del 0 al 10, de manera concreta usando un lenguaje cotidiano para describir acciones desde su propia experiencia.</p> <p>Demostrar que la adición y la sustracción son operaciones inversas, de manera concreta.</p>	<p>Demostrar que comprenden la adición y la sustracción de números del 0 al 20 progresivamente, de 0 a 5, de 6 a 10, de 11 a 20 con dos sumandos: &gt; usando un lenguaje cotidiano para describir acciones desde su propia experiencia &gt; representando adiciones y sustracciones con material concreto y pictórico, de manera manual y/o usando software educativo &gt; representando el proceso en forma simbólica &gt; resolviendo problemas en contextos familiares &gt; creando problemas matemáticos y resolviéndolos.</p> <p>Demostrar que la adición y la sustracción son operaciones inversas, de manera concreta, pictórica y simbólica.</p> <p><b>TEMPORAL</b></p>	<p>Demostrar que comprende la adición y la sustracción en el ámbito del 0 al 100: &gt; usando un lenguaje cotidiano y matemático para describir acciones desde su propia experiencia &gt; resolviendo problemas con una variedad de representaciones concretas y pictóricas, de manera manual y/o usando software educativo &gt; registrando el proceso en forma simbólica &gt; aplicando los resultados de las adiciones y sustracciones de los números del 0 a 20 sin realizar cálculos &gt; aplicando el algoritmo de la adición y sustracción sin considerar reserva &gt; creando problemas matemáticos en contextos familiares y resolviéndolos.</p> <p>Demostrar y explicar de manera concreta, pictórica y simbólica el efecto de sumar y restar 0 a un número.</p>	
--	---	---	--	--	--



				<p>Demostrar que comprende la relación entre la adición y la sustracción al usar la "familia de operaciones"2 en cálculos aritméticos y la resolución de problemas.</p> <p>Estimar cantidades hasta 20 en situaciones concretas, usando un referente. TEMPORAL</p> <p>Estimar cantidades hasta 100 en situaciones concretas, usando un referente.</p>	<p>Uso material concreto</p>
PATRONES Y ALGEBRA	<p>Identificar los atributos estables y variables de sencillos patrones al reproducir secuencias de dos elementos diferentes y secuencias de un elemento que varía en una característica. (forma concreta) TEMPORAL</p>	<p>Identificar los atributos estables y variables de sencillos patrones al reproducir secuencias de tres elementos y secuencias de un elemento que varía en más de una característica. (forma concreta) TEMPORAL</p>	<p>Reconocer, describir, crear y continuar patrones repetitivos (sonidos, figuras, ritmos...) y patrones numéricos hasta el 20, crecientes y decrecientes, usando material concreto, pictórico y simbólico, de manera manual y/o por medio de software educativo. TEMPORAL</p>	<p>Crear, representar y continuar una variedad de patrones numéricos y completar los elementos faltantes, de manera manual y/o usando software educativo. TEMPORAL</p>	<p>Adquirir stock para representar patrones.</p> <p><u>*Habilidades:</u> Argumentar y comunicar.</p>

		<p>Describir oralmente la igualdad y desigualdad usando material concreto.</p> <p>TEMPORAL</p>	<p>Describir y registrar la igualdad y la desigualdad como equilibrio y desequilibrio, usando una balanza en forma concreta, pictórica y simbólica del 0 al 20, usando el símbolo igual (=)</p> <p>TEMPORAL</p>	<p>Demostrar, explicar y registrar la igualdad y la desigualdad en forma concreta y pictórica del 0 al 20, usando el símbolo igual (=) y los símbolos no igual (<math>\neq</math>).</p> <p>TEMPORAL</p>	<p>Feria matemática para la semana de la vida saludable.</p> <p><u>*Habilidades:</u> Argumentar, comunicar y resolver problemas.</p>
GEOMETRIA	<p>Identificar la posición de objetos y personas, mediante la utilización de relaciones de orientación espacial de ubicación, dirección y distancia.</p> <p>TRANSVERSAL</p>	<p>Identificar la posición de objetos y personas mediante la utilización de relaciones de orientación espacial de ubicación, dirección y distancia, y nociones de izquierda y derecha (en relación a sí mismo).</p> <p>TRANSVERSAL</p>	<p>Describir la posición de objetos y personas con relación a sí mismos y a otros objetos y personas, usando un lenguaje común (como derecha e izquierda).</p> <p>TRANSVERSAL</p>	<p>Representar y describir la posición de objetos y personas con relación a sí mismos y a otros objetos y personas, incluyendo derecha e izquierda y usando material concreto y dibujo.</p> <p>TRANSVERSAL</p>	<p>Canciones y juegos (Ej: Simón manda).</p> <p>Juego con espejo.</p> <p>Actividades en educación física (orientación espacial, lateralidad, etc).</p> <p><u>*Habilidades:</u> Representar, argumentar y comunicar.</p>

	<p>Reconocer el nombre y algún atributo de <b>tres</b> figuras geométricas bidimensionales y <b>dos tridimensionales</b>, asociándolas con diversas formas de objetos, dibujos y construcciones del entorno.</p> <p><b>TEMPORAL</b></p>	<p>Reconocer el nombre y algunos atributos de <b>cuatro</b> figuras geométricas bidimensionales y <b>cuatro tridimensionales</b>, asociándolas con diversas formas de objetos, dibujos y construcciones del entorno.</p> <p><b>TEMPORAL</b></p>	<p>Identificar y <b>describir</b> en el entorno figuras 3D y figuras 2D y relacionarlas, usando material concreto.</p> <p><b>TEMPORAL</b></p>	<p>Describir, comparar y construir figuras 2D (triángulos, cuadrados, rectángulos y círculos) con material concreto.</p> <p>Describir, comparar y construir figuras 3D (cubos, paralelepípedos, esferas y conos) con diversos materiales.</p> <p><b>TEMPORAL</b></p>	<p>Juego veo veo</p> <p>Incorporar a la familia en la construcción de set de cuerpos geométricos.</p> <p><u>*Habilidades:</u> representar, modelar, argumentar y comunicar.</p>
<p><b>MEDICIÓN</b></p>			<p>Usar unidades no estandarizadas de tiempo para comparar la duración de eventos cotidianos.</p> <p><b>(TEMPORAL)</b></p>	<p>Leer horas y medias horas en relojes digitales, en el contexto de resolución de problemas.</p> <p><b>(TEMPORAL)</b></p>	<p>Utilización de reloj de arena (en caso de segundo utilizaran cronómetro o reloj digital) en diferentes actividades, por ejemplo en la clase de educación física los alumnos midan el tiempo empleado por otro alumno en dar una vuelta a la cancha del colegio y luego se intercambian para comparar el tiempo empleado.</p>

	<p>Orientarse temporalmente en hechos o situaciones cotidianas mediante la utilización de algunas nociones y relaciones simples de secuencia (antes- después; día-noche; mañana-tarde-noche; hoy-mañana) y frecuencia (siempre-a veces-nunca).</p> <p>(TRANSVERSAL)</p>	<p>Orientarse temporalmente en hechos o situaciones cotidianas, mediante la utilización de algunas nociones y relaciones simples de secuencia (ayer-hoy-mañana; semana-mes-año; meses del año; estaciones del año) frecuencia (siempre-a veces-nunca), duración (períodos largos o cortos).</p> <p>(TRANSVERSAL)</p>	<p>Usar un lenguaje cotidiano para secuenciar eventos en el tiempo: días de la semana, meses del año y algunas fechas significativas.</p> <p>(TRANSVERSAL)</p>	<p>Identificar días, semanas, meses y fechas en el calendario.</p> <p>(TRANSVERSAL)</p>	<p>Utilización de calendario semanal, mensual y anual. Trabajando las estaciones del año (tiempo).</p>
	<p>Establecer algunas semejanzas y diferencias entre elementos mediante la comparación de sus atributos (forma, color, tamaño, longitud, uso).</p> <p>(TRANSVERSAL)</p>	<p>Establecer semejanzas y diferencias entre elementos mediante la comparación de sus diferentes atributos (forma, color, tamaño, uso, longitud, grosor, peso, capacidad para contener).</p> <p>(TEMPORAL)</p>			<p>Realizar juegos en que se deban establecer semejanzas entre ellos o también con objetos.</p>
	<p>Establecer semejanzas y diferencias entre elementos mediante la clasificación por dos atributos a la vez y la seriación de algunos objetos que varían en su longitud o tamaño.</p> <p>(TRANSVERSAL)</p>	<p>Establecer semejanzas y diferencias entre elementos mediante la clasificación por tres atributos a la vez y la seriación de diversos objetos que varían en su longitud, tamaño o capacidad.</p> <p>(TRANSVERSAL)</p>	<p>Identificar y comparar la longitud de objetos, usando palabras como largo y corto.</p> <p>(TEMPORAL)</p>	<p>Determinar la longitud de objetos, usando unidades de medidas no estandarizadas y unidades estandarizadas (cm y m), en el contexto de la resolución de problemas.</p> <p>(TEMPORAL)</p>	<p>Miden y comparan objetos (cubos multi-enchajes o legos) usando unidades de medida no estandarizadas, como lápices, clips u otros.</p>

<b>DATOS Y PROBABILIDADES</b>			<p>Recolectar y registrar datos para responder preguntas estadísticas sobre sí mismo y el entorno, usando bloques, tablas de conteo y pictogramas. <b>(TEMPORAL)</b></p> <p>Construir, leer e interpretar pictogramas. <b>(TEMPORAL)</b></p>	<p>Recolectar y registrar datos para responder preguntas estadísticas sobre juegos con monedas y dados, usando bloques y tablas de conteo y pictogramas. <b>(TEMPORAL)</b></p> <p>Construir, leer e interpretar pictogramas con escala y gráficos de barra simple. <b>(TEMPORAL)</b></p>	<p>Realizar encuestas en el entorno escolar, para medir percepción y luego construir un gráfico de barra o pictograma.</p>
-------------------------------	--	--	--	--	--